



Zu den Gasttänzerinnen:

Manis

Manis ist Choreografin und Tänzerin im Tanzhaus NRW in Düsseldorf und unterrichtet dort sowie im In- und Ausland seit fast 20 Jahren; sie organisiert jedes Jahr wieder das Tanzfestival DIE ORIENTALE im Tanzhaus NRW mit. Ihre große Liebe ist das Unterrichten und Kreieren von Choreografien für Solistinnen und Gruppen. Sie selbst tanzt als Solistin nur freie Improvisationen und liebt diese freie Kreativität. Sie hat umfassende Erfahrung mit vielen Tanzsparten und nimmt noch heute Unterricht in Hip-Hop, Bollywood und Tribal Fusion. In der Szene hat sie sich einen Namen gemacht mit Schleiertänzen in ihrer ganzen Vielfältigkeit, die sie in Deutschland bekannt gemacht hat. Manis und Anatha sind sich vor 20 Jahren das erste Mal begegnet und Anatha hat bei Manis ihre ersten Säbeltanz- und Doppelschleiererfahrungen gemacht! www.manis-tanz.de

Aicha

Aicha kommt aus Witten. Sie tanzt seit 14 Jahren orientalischen Tanz. Sie hat von 2004 - 2005 die Ausbildung zur Lehrerin für orientalischen Tanz bei Anatha gemacht und unterrichtet in Witten. www.aicha-petra.de



Petra Kamalu

Seit 20 Jahren unterrichtet Petra in Offenbach in ihrem eigenen Studio TAMARISK. Sie hat 1989 - 1990 bei Anatha die Ausbildung zur Lehrerin für orientalischen Tanz gemacht. Mit ihren sozialen Projekten, wie z. B. Orientalischer Tanz mit behinderten Menschen, sowie den großen Frauentanzfesten und Shows, zeigt sie immer wieder, wie viel Spaß Tanzen macht! www.tanzstudio-tamarisk.de



Sarafina

ist in Anathas Ensemble Al-Zuhara, hat von 2009-2010 die Ausbildung zur Lehrerin für orientalischen Tanz bei Anatha gemacht. Sie kam zum ersten Mal im Jahr 2001 mit dem klassisch-orientalischen Tanz in Berührung und hat sofort ihre Leidenschaft für diesen Tanz entdeckt. Das Faszinierende für sie an diesem Tanz sind die facettenreichen Tanzstile (z.B. Orient-Latino, Oriental Hip-Hop, Fusions etc...), die sie am liebsten miteinander kombiniert. Ihr Motto lautet "die Mischung macht's"! Sarafina unterrichtet in Mannheim und hat bei zahlreichen Auftritten im Rhein-Main-Gebiet das Publikum fasziniert. www.sarafina-orient.de



... und zu den Gastgruppen:

Inta Omri

Das Ensemble unter der Leitung von Conny Wilhelm (Maimoona) tanzt seit mehr als 18 Jahren zusammen. Im Vordergrund ihrer Tanzphilosophie steht die Freude am gemeinsamen Tanz. Diese Freude mit dem Publikum zu teilen, führte das reiselustige Ensemble schon zu großen Festivals quer durch Deutschland, die Schweiz und bis Süd-Afrika und Namibia. Die Leiterin der Gruppe, Conny Wilhelm, hat in den Jahren 1991 – 1992 die Ausbildung zur Lehrerin für orientalischen Tanz bei Anatha gemacht. www.intaomri.de



Trio Conny, Lisa und Aicha

Im OMF Projekt 2010 bei Manis haben sich Aicha, Lisa und Maimoona kennengelernt und diesen romantischen Schleiertanz – im Rumba-Rhythmus – nach einer Choreografie von Manis gelernt. Weiteres zu Aicha und Maimoona finden Sie in den vorangegangenen Texten. Lisa tanzt seit 7 Jahren und unterrichtet in Gießen; sie hat 2009 – 2010 die Ausbildung zur Lehrerin für orientalischen Tanz bei Anatha gemacht.

Duo Sahana

Das Duo Sahana sind Faridé und Mandira, die beide Mitglieder in Anathas Ensemble Al-Zuhara sind. Faridé ist seit 1999 bei Anatha und hat in den Jahren 2001 – 2002 die Ausbildung zur Lehrerin für orientalischen Tanz bei ihr gemacht. Sie unterrichtet seit 2002 in Darmstadt. www.faride.de Beide Tänzerinnen haben vor 5 Jahren ihre Leidenschaft für den Bollywood-Tanz entdeckt, Faridé durch das Studium des klassisch-indischen Tanzstils Bharatanatyam, Mandira packte es bei den Bollywoodfilmen. Daraufhin besuchte sie regelmäßig Bollywood-Workshops. Mandira tanzt seit 10 Jahren bei Anatha, bei der sie sich auch für ihren ersten Kurs im orientalischen Tanz anmeldete.



Wir danken unseren Sponsoren für die Unterstützung

Daniela Rutica: Bühnenbilder & Wandmalerei
www.art-of-kara.de www.rutica.de
Malerin für Tanzstudios, Restaurants, Shows u.v.m.
tel.: 0511 839110
mobil: 0157 714 88 702
email: daniela@art-of-kara.de

Kinderparty im Orient
Das Kinderzimmer verwandelt sich in einen orientalischen Palast mit Prinzessinnen und Haremsdamen...
Informationen bei:
Hanan Kadur
Tel: 0170 - 64 206 67
www.bauchtanzinfrankfurt.de
Bauchtänzerin Sozialpädagogin Märchenerzählerin

Hotel am Berg
Hotel garni
Grethenweg 23
60598 Frankfurt-Sachsenhausen
Tel. (069) 660 5370
Fax (069) 61 51 09
eMail: hotelamberg@aol.com
Internet: www.hotelamberg.com

IDEEN FÜR RAUMGESTALTUNG
FARBEN & DESIGN
Ingo Schmalbach
Maler- und Lackierermeister
Energieberater im Maler- und Lackierhandwerk
Tel. 06101 - 49 90 65 | Bad Vilbel - Heilsberg
www.farben-und-design.de
FASSADENDÄMMUNG | FASSADENGESTALTUNG
TAPEZIER- UND LACKIERARBEITEN | BODENBELÄGE

Viel Sicherheit, viel Geld?
Es kommt nicht darauf an, viele Versicherungen abzuschließen, sondern die passenden. Wir analysieren Ihren Versicherungsbedarf, entwickeln individuelle Versicherungskonzepte, suchen das beste Angebot auf dem Markt und beraten Sie während der Vertragsdauer und im Schadensfall.
Private Krankenversicherung, Berufsunfähigkeitsversicherung, private Altersvorsorge, betriebliche Versicherungen, private Sach- und Haftpflichtversicherung, Investmentfonds.

Unabhängig, erfahren, engagiert
f
Fairsicherungsladen
Frankfurt am Main
www.fairsicherungsladen-frankfurt.de

Anathas Studio für orientalischen Tanz
Mörfelder Landstr. 64 HH 60598 Frankfurt-Sachsenhausen
T.: 069-492952 E-Mail: info@anatha.de www.anatha.de

Programmheft

Show von

Anatha

zum 30-jährigen Unterrichtsjubiläum



mit Gasttänzerin Manis
Moderation: Helena Lehmann

Internationales Theater
in Frankfurt am Main
Samstag, den 26. März 2011, 20 Uhr

Und heute sehen Sie –
im **Showteil 1:**

Ägyptischer Gassenhauer Choreografie: <i>Ánatha</i>	Gruppe Al-Zuhara
Bollywood Dance Choreografie: <i>Aminah</i>	Aicha
Fächerschleiertanz Choreografie: <i>Ánatha</i>	Gruppe El Nur
Zigeunertanz Choreografie: <i>Petra Kamalu</i>	Petra Kamalu
Trommelsolo Choreografie: <i>Sarafina</i>	Sarafina
Oriental-Pop Choreografie: <i>Manis</i>	Gruppe Inta Omri
Tanz mit Isis-Wings Choreografie: <i>Ánatha</i>	Ánatha
Ägyptischer Stocktanz Choreografie: <i>Ánatha</i>	Gruppe Al-Zuhara
Tango-Oriental Choreografie: <i>Manis</i>	Manis



Showteil 2:

Klassischer Orientalischer Tanz Choreografie: <i>Ánatha</i>	Gruppe Al-Zuhara
Techno-Oriental Fusion Choreografie: <i>Sarafina</i>	Sarafina
Türkisches Popstück Choreografie: <i>Ánatha</i>	Gruppe El Nur
Arabisch-spanischer Tanz Choreografie: <i>Ánatha</i>	Ánatha
Bollywood-Dance Choreografie: <i>Manu Singh</i>	Duo Sahana
Schleiertanz Choreografie: <i>Manis</i>	Aicha/Lisa/ Maimoona
Salsa-Oriental Choreografie: <i>Manis</i>	Manis
Fächerschleier Choreografie: <i>Petra Kamalu</i>	Petra Kamalu
Spanisch-arabischer Tanz Choreografie: <i>Ánatha</i>	Gruppe Al-Zuhara
Kabarett-Oriental Choreografie: <i>Manis</i>	Gruppe Inta Omri
Raks Sharqi Choreografie: <i>Manis + Ánatha</i>	Ánatha
Finale	

Wir freuen uns, dass Sie da waren und hoffen,
Sie hatten einen schönen Abend mit uns!

Zu *Ánatha*

Erste Hüftschwünge



Immer noch Freude
am Tanzen



und verschiedenen
Ausdrucksformen



Ánatha ist eine der Pionierinnen des orientalischen Tanzes in Deutschland und ist seit dem ersten, nicht geplanten Hüftschwung bei einem Fest in der Batschkapp Frankfurt im Jahr 1979 mit ihrem ganzen Herzen dem orientalischen Tanz verfallen. Seit März 1981 ist *Anathas* Beruf und Berufung Lehrerin, Tänzerin und Choreografin für Orientalischen Tanz. Seit 1986 bietet sie eine Ausbildung zur Lehrerin für orientalischen Tanz an. 2004 hat das Leben sie geschubst, endlich ein eigenes Studio zu eröffnen.

Das Studio
Seit März 2004 führt *Ánatha* ihr Studio für orientalischen Tanz in Frankfurt-Sachsenhausen. Dieser weibliche Tanz fasziniert mit seinen weichen, fließenden und temperamentvollen Bewegungen immer mehr Frauen und jede kann ihn unabhängig von Figur, Alter und Vorkenntnissen erlernen.

In ihrem Studio gibt es Kurse für Anfängerinnen bis weit Fortgeschrittene, eine Auftrittsgruppe, Workshops, Einzelunterricht, Tanzfeste, Kindergeburtstagsfeiern, Jungesellinnenabschiedsfeiern und ein Ausbildungsangebot zur Lehrerin für orientalischen Tanz. Außerdem tritt *Ánatha* sowohl solo als auch gemeinsam mit ihrem Ensemble auf. Für Mädchen werden Bollywood und Bauchtanz angeboten.

Umfassende Ausbildung
Parallel zum orientalischen Tanz hat *Ánatha* sich weitergebildet in Körpertherapie, Psychotherapie, Tanzimprovisation, Yoga, Rückenschule, Beckenbodenarbeit u.a. Der Gesundheitsaspekt beim Tanzen war ihr immer wichtig.

Gesundes Tanzen
Derzeit absolviert sie eine Fortbildung in Tanzmedizin, um eine einseitige Belastung des Körpers beim Tanzen zu erkennen und ausgleichen zu können. Der gesundheitliche Aspekt spielt auch eine große Rolle für die Frauen der Altersstufe 50+ in den Kursen. Die weichen, harmonischen Bewegungen des orientalischen Tanzes sowie die speziellen Körperübungen auf Yogabasis, mit denen *Ánatha* jede Unterrichtsstunde beginnt, fördern die körperliche Beweglichkeit, wirken harmonisierend auf die Psyche, lösen Verspannungen auf und können bei regelmäßiger Praxis zu einem sensibilisierten Körpergefühl beitragen sowie Rückenproblemen und anderen Krankheiten vorbeugen.

Bauchtanzkurs für 6 – 10jährige Mädchen
Montags 17 – 18 Uhr
vom 2. Mai – 20. Juni 2011
Es gibt noch freie Plätze

Al-Zuhara und *Ánatha*

Das Ensemble *Al-Zuhara* ist *Anathas* Auftrittsgruppe. Im Jahr 2006 hat sich das Ensemble aus den fortgeschrittensten Schülerinnen in *Anathas* Studio gebildet. Der Anlass zum gemeinsamen Auftreten war die Show zum 25-jährigen Unterrichtsjubiläum von *Ánatha*. Seitdem ist die Gruppe mit *Anatha* auf vielen orientalischen Tanzshows, auch außerhalb Frankfurts, aufgetreten. Zum Repertoire gehören sowohl authentisch ägyptische Tänze als auch orientalische Fantasy-Tänze.

Im Jahr 2009 hat *Al-Zuhara* ein 1 1/2 stündiges abwechslungsreiches Programm gezeigt. Zwei Gruppenmitglieder haben als Spezialgebiet Bollywood-Tänze gewählt und tragen dadurch zur Vielfalt der Auftritte bei.

Das große Anliegen der Gruppe ist es, die Freude des orientalischen Tanzes auszudrücken, damit der Funke zum Publikum überspringt.

Al-Zuhara tritt auf bei privaten und öffentlichen Festlichkeiten, z.B. Geburtstagen, Hochzeiten, Firmenfeiern, Jubiläen etc. Die Gruppe tanzt auch gerne auf den Shows anderer Tanzstudios und lädt andere Gruppen zum Auftritt beim jährlichen Orientalischen Tanzfest von *Ánatha* ein.

El-Nur und *Ánatha*

In der Gruppe *El-Nur* haben sich Schülerinnen von *Ánatha* zusammengefunden, die meist individuelle Auftrittserfahrung haben aber zum ersten Mal auf einer großen Show zu sehen sind. Sie üben seit Monaten für die beiden Auftritte und freuen sich, zum ersten Mal ihre direkt aus Ägypten kommenden Kostüme tragen zu können.

Die Presse und *Ánatha*

„Der Funke sprang über und schon nach wenigen Minuten konnten die Zuschauer mit dem Beifall nicht bis an den Schluss der Darbietung warten, sondern klatschten spontan vor Begeisterung...“ (Frankfurter Rundschau zu einer Show).

„... Zurufe und kräftiger Applaus begleiten die Auftritte ... *Ánatha* ... kokettiert mit den Rhythmen, rollt die Augen, bringt die Fransen an den Hüften zum Schwingen. Ihr glückliches befreites Lächeln kommt von innen, hat nichts vom starren angestregten Strahlen des Standardtänzer.“ (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung in einem Portrait über *Ánatha*)

